

# HÉCTOR BORLA

## HOMENAJE



MADEMOISELLE RIVIERE - Óleo sobre tela - 60 x 50 cm. - 2000.

Lunes 12 de Marzo al 7 de Abril de 2012

Lunes a viernes de 11.00 a 20.00 hrs. Sábados de 11.00 a 13.30 hrs.

Av. Alvear 1595 | Tel / Fax: (54-11) 4816-1864 / 1869  
Capital Federal, C1014AAC, Buenos Aires, Argentina  
info@rubbers.com.ar | www.rubbers.com.ar



**GALERIA RUBBERS**  
INTERNACIONAL



Vivimos en la actualidad en el corazón de  
un gran viento Nos lleva y trae. A veces,  
durante segundos, conseguimos inmovilizarnos, y  
a poco volvemos a agitarnos, a inquietarnos, a  
vivir. Entonces Héctor se asoma y nos convierte  
en sus prisioneros

Melvil Calvez



STILL LIFE I - Óleo sobre tela - 120 x 100 cm. - 1991



STILL LIFE V · Óleo sobre tela · 100 x 120 cm. · 1996.



JUGANDO CON MADAME MARCOTTE DE SAINTE- MARIE - Óleo sobre tela - 60 x 50 cm. - 2001.





DIBUJO - Pastel - 40 x 50 cm. - 1988



DESNUDO - Óleo sobre tela - 120 x 100 cm. - 1991.





STILL LIFE III · Óleo sobre tela · 50 x 60 cm. · 1996



STILL LIFE - óleo sobre tela - 40 x 30 cm - 1984



UNA MOSCA MENSAJERA PARA INGRES - Óleo y acrílico sobre tela · 120 x 90 cm · 1969



GATOS · Óleo sobre tela · 100 X 120 cm. · 1992.



STILL LIFE IV - Óleo sobre tela - 100 x 120 cm - 2000.





STILL LIFE II - Óleo sobre tela - 70 x 90 cm. - 2000.





ARLEQUIN Y PIERROT - Óleo sobre tela - 50 x 70 cm. - 2001.

## HÉCTOR BORLA

Nace en Esperanza, Santa Fé, Argentina el 06 de Mayo de 1937. Gana la Beca del Fondo Nacional de las Artes y se radica en Buenos Aires, donde trabaja durante dos años en el taller del maestro Antonio Seguí.

1962 - expone en la Galería Lirolay - Buenos Aires.

1965 - recibe el premio de los Críticos de Arte en el Salón Nacional - Buenos Aires.

1966 - expone en la Galería Rubbers - Buenos Aires.

1967 - viaja a Estados Unidos y México, becado por el Gobierno de la Provincia de Santa Fé.

1968 - expone en la O.E.A. - Unión Panamericana - Washington.

1970 - expone en la Galería Rubbers - Buenos Aires.

Durante 1971 reside en Londres. Expone en la Galería Annely Juda - Londres .

1971 - Expone también ese año en la Maison Argentine - París.

Durante 1972 reside en París.

1972 - Ese mismo año expone en la Galería El Prado - Caracas.

En 1973 regresa a Buenos Aires con su Muestra "Diecisiete variaciones sobre la Grande Baigneuse de Ingres en la Galería Rubbers.

Entre muchas otras muestras individuales se destacan:

1975 - "Enrique VIII y sus seis esposas"- Oleos. Galería Rubbers - Buenos Aires.

En 1976 es elegido como uno de los 10 Jóvenes Sobresalientes - Cámara Junior - Buenos Aires.

1978 - "Still life" - Oleos. Galería Rubbers - Buenos Aires. "Enrique VIII y sus seis esposas"- Oleos. Galería G - Caracas.

1981 - Retratos, Oleos. Galería Rubbers - Buenos Aires.

1983 - "Más que natural", Oleos. Galería Rubbers - Buenos Aires.

1986 - "Sobre la Obra de Jean Auguste Dominique Ingres", Oleos. Galería Rubbers - Buenos Aires.

1987 - participa como Jurado del Premio Fundación Ingenio Ledesma - S.S. de Jujuy.

1988 - participa en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo A.R.C.O - Madrid .

1989 - Museo Nacional de Bellas Artes - Buenos Aires .Oleos "Premio Dr. Augusto Palanza".

1991/1994/1996 - Galería Rubbers - Buenos Aires.

1995 - Czechowska Gallery - Santiago de Chile.

1998 - The Americas Collection - Coral Gables - Miami.

1987 y 1988 participa como Jurado de la 1ra. y 2da. Bienal de Pintura - Bodegas Moët & Chandon - Buenos Aires

2002 - Héctor Borla muere el 11 de enero en Buenos Aires, a los 65 años.

2002 - MUESTRA HOMENAJE " HECTOR BORLA EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES" - Buenos Aires (Argentina)

Sus obras se encuentran en importantes Colecciones privadas y Museos. Entre otros: The Brooklyn Museum - New York, Colección HSU - Hong Kong, Instituto de Cultura Hispánica - Madrid, The Braniff Collection - Texas, Tokai Bank - Japón, etc.