

Imagen de tapa

PROJECTION 1

De la serie "LANDscapeING"

Imagen digital. Impresión en lambda

100 x 75 CM.

**INAUGURACIÓN 9 DE MAYO - 19HS**

**Del 10 de mayo al 22 de junio de 2012**

De martes a viernes de 13.30 a 20hs.

Sábados de 11.30 a 15hs.

Domingos, lunes y feriados cerrado.

**arte**  
  
**etis**

**FUNDACIÓN ALFONSO Y LUZ CASTILLO**  
**GALERIA DE FOTOGRAFÍA VIDEO Y NUEVOS MEDIOS**

Directora Luz Castillo  
Director Artístico Eduardo Médici  
Coordinadora General Marisol Maidana  
Gestión institucional Melisa Ottolina  
RRPP Cristina Saccone

Lavalleja 1062. Buenos Aires, Argentina  
(54+11) 4772.6754 / 4773.2738  
[www.galeriaartexarte.com](http://www.galeriaartexarte.com)  
[infoartexarte@fibertel.com.ar](mailto:infoartexarte@fibertel.com.ar) - [artexarte@fibertel.com.ar](mailto:artexarte@fibertel.com.ar)

# RAOM & LOBA

## LANDscapeING



La palabra landscaping, en su exacta traducción, quiere decir «acción de organizar un paisaje o un territorio». Este término lo transformamos en palabra-valija, resultado de la unión de la palabra «scape» (vista, apertura al paisaje) y de la palabra «landing» (aterrizaje). Expresión constituida como un meteorito cuya corteza mineral protege un núcleo. Esta idea es como una semilla que germina en la forma de ficciones transformando cada parte del espacio donde cae. Diferentes paisajes, sin indicación de procedencia geográfica, crean una topología propia. Estos lugares arcaicos, estos espacios naturales se convierten en escenario teatral, donde cada imagen es parte de una trama narrativa en la cual el espectador puede participar en la construcción de la historia a través de sus propias reminiscencias. Personajes aislados, que enfrentan la inmensidad, llegaron o cayeron tal vez después de un cierto viaje. No sabemos lo que hacen: juegan a los Robinsons, están perdidos?, están trabajando?, Miran, buscan? A veces parecen hurgar con su mirada algo que no vemos y que está más allá... fuera del campo de visión. Ingenuos en el primer sentido: como alguien que ha nacido y se ha caído, exiliado en otras áreas. La «caída» hacia atrás como un renacimiento: ser niño otra vez. Esto es un sueño, o un juego. Un juego que tiene algo que ver con el descubrimiento y la exploración de un territorio que se crea poco a poco y a medida que se explora. La tercera dimensión y el relieve nos interesan en la producción de nuestras imágenes, particularmente los recursos y aportes de la estereoscopia. Este proceso, que restituye nuestra visión binocular natural, permite la apreciación de las distancias, de los diferentes planos y, por ende, del relieve. Desde el punto de vista técnico, supone la producción de imágenes dobles -una para el ojo izquierdo y una para el ojo derecho- con leves diferencias. Esas imágenes pueden visualizarse mediante dispositivos ópticos apropiados -que creamos y realizamos- y que presentamos como instalaciones que complementan la exposición de nuestras fotografías.



PERSPECTIVE  
De la serie "LANDscapeING"  
Imagen digital. Impresión en lambda  
100 x 75 CM  
2010



JARDÍN  
De la serie "LANDscapeING"  
Imagen digital. Impresión en lambda  
100 x 75 CM  
2010



HVITGRENI  
De la serie "LANDscapeING"  
Imagen digital. Impresión en lambda  
100 x 75 CM  
2010



KJÓLL  
De la serie "LANDscapeING"  
Imagen digital. Impresión en lambda  
100 x 75 CM  
2010