



Artis Fons -Espacio de Arte

Av. J.B. Alberdi 534 1º Piso

direccion@artisfons.com

www.artisfons.com

Taller de laboratorio teatral

Profesor: Karmen López Franco

Programa:

Cotidianamente nos relacionamos a través de códigos, que se expresan por medio de gestos, movimientos o palabras. En el ser humano existe la necesidad de comunicación y la habilidad para desarrollarla, es por esto, que todos poseemos, más allá de nuestras capacidades físicas, la potencialidad para la expresión artística.

En este taller buscaremos ese potencial y para ello partiremos de la raíz. El cuerpo y la voz, serán trabajados como instrumentos esenciales en la acción y como herramientas básicas para la elaboración y desarrollo de la técnica creativa.

El cuerpo en su doble dimensión será abordado como hacedor del movimiento y como canal por el que el sonido transita, produciendo la vibración y por consiguiente la resolución en acciones físicas. Será este un proceso de investigación y toma de conciencia de las capacidades corporales y sonoras propias de cada persona ofreciendo la posibilidad de dar forma artística a su mundo imaginario y de descubrir su propio estilo expresivo.

Para esto se trabajará con diferentes métodos y disparadores procedentes del universo cultural de cada participante, (textos, cantos, imágenes, objetos, etc.) Facilitando así el camino hacia el desarrollo de una creación individual y colectiva. Entrenamiento físico-autoconocimiento, Relación cuerpo-voz y Parámetros para la creación

Profesor: Karmen López Franco

Horario: Martes 18 a 20 hs.

Fecha: Abierta la inscripción todo el año. Consultar los grupos

Precio: \$300 mensuales

Taller de teatro (principiantes e intermedios)

Profesor: Facundo Vélez

Programa:

El teatro es una forma de lograr que el individuo pueda manifestar sus emociones y aprender a valorar y respetar las del otro. De esta forma lograr desprenderse de las convenciones y condicionamientos de una sociedad que impone la priorización de un estereotipo limitativo ante el desarrollo propio del ser.

Esta postura prioriza lo estético dejando de lado que somos, que queremos y que hacemos y termina bloqueando nuestra creatividad, espontaneidad, imaginación y nuestros sentimientos. El objetivo de este taller, es lograr disolver estas limitaciones impuestas y liberar lo personal mediante un lenguaje teatral propio. (Facundo Vélez. Docente) Primera Etapa: *Ejercicios de Desinhibición y desbloqueo. *Relajación. *Concentración. *Focos de Atención. *Reconocimiento del espacio corporal propio y ajeno. *Técnicas de desplazamiento: Niveles, Velocidades y Cadencias *Estilo de Movimientos: Abiertos y cerrados. *Entrenamiento de la mirada periférica. *Coordinación Grupal. Segunda Etapa: Disociación. Improvisación. Tipos de Objetos: Real, transformado, imaginario, corporal. Lógica de comportamiento. Cadenas de pensamiento. Texto y subtexto. Composición de personaje. Tercera Etapa: Estructura dramática: (Elementos) Sujeto Activo (Personaje) Quieros y objetivos. Conflicto: Definición y tipos de conflicto. Entorno: Tiempo y lugar. Circunstancias dadas. Acciones.

Profesor: Facundo Vélez

Horario: 10-12hs ó 20-22hs

Fecha: Lunes (mañana o tarde)

Precio: \$250 mensuales