

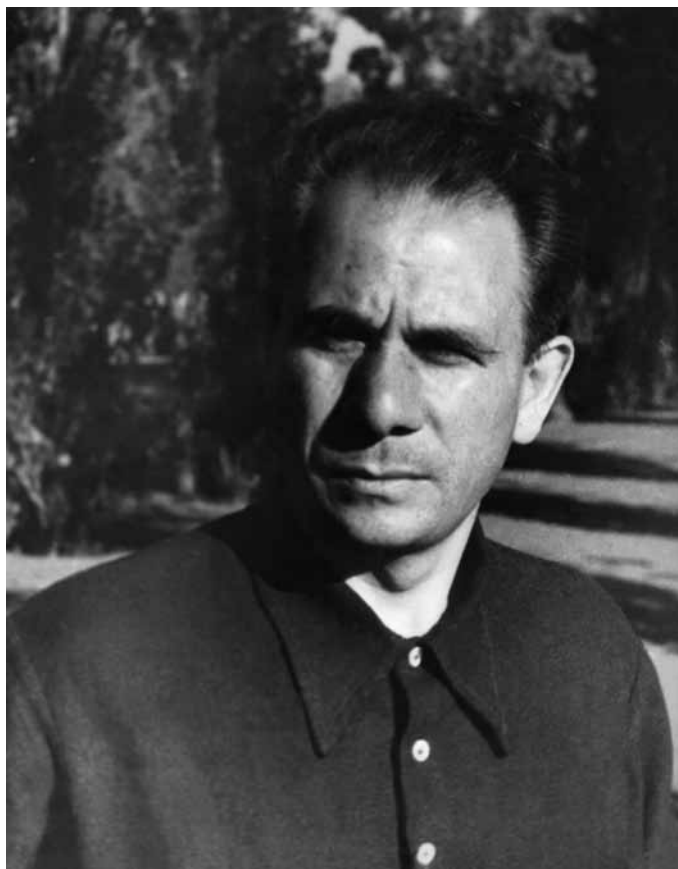
Juan Del Prete



Alejandro Faggioni
ESTUDIO DE ARTE



ALEJANDRO FAGGIONI - ESTUDIO DE ARTE



Juan del Prete

ESTUDIO DE ARTE
Director: Alejandro Faggioni

Cronología

- 1897** Nace a orillas del Adriático, en Vasto, Provincia de Chieti, Italia, el 5 de octubre.
- 1917** Se interesa por la plástica, vocación que se define en el año 1920.
- 1920** En esos años comienza su periodo figurativo ceñido al natural, con una búsqueda intuitiva de planos de color en el paisaje y la figura. Sus motivos son el Riachuelo, Sarandí y la Isla Maciel.
- 1925** Realiza su primer envío al Salón de Primavera.
- 1926** Presenta su primera muestra individual en Amigos del Arte.
- 1927** Participa en muestras en el Salón Florida –donde expone con Xul Solar, Norah Borges y Héctor Basaldúa–, en el Convivio Católico y en el Hotel Castelar.
- 1928** Es invitado a exponer en Montevideo en Casa del Arte.
- 1929** Obtiene la ciudadanía Argentina. Viaja a París becado por Amigos del Arte.
- 1930** Reside y trabaja en París hasta 1933. Primera muestra personal en *Galerie Zack* con obras llevadas desde Buenos Aires.
- 1931** En *Galerie Vavin* expone obras realizadas en París. Desde ese año hasta 1933 concurre al *Salon Surindependant*.
- 1932** Forma parte del primer grupo *Abstraction-Création-Art non figuratif* junto a artistas como Arp, Mondrian, Calder, Nicholson, Hepworth, Vantongerloo. Realiza sus primeros collages con piolines y papeles de color que expone en el *Salon Surindependant* de este año.
- 1933** Regresa a Buenos Aires. En Amigos del Arte, con collages traídos desde París, realiza la muy polémica primera muestra de pintura no figurativa en el país.
- 1934** También en Amigos del Arte presenta la primera muestra de escultura no figurativa en nuestro medio que incluye yesos de talla directa, alambres, maquetas escenográficas y mascarones. Decora la *boîte* África en el Hotel Alvear. Realiza la escenografía para la ópera “Leyenda de Urutaú” y también para “Estrella del Mar” y “Magia Negra” en Amigos del Arte.
- 1935** Expone grandes dibujos a pincel en Amigos del Arte y “Serie de Pequeñas Temperas” en la Galería de la Revista Sur.
- 1936** Presenta una exposición en amigos del Arte.
- 1937** Recibe “Medalla de Oro” en la Muestra Internacional de París.
- 1941** Muestra sus obras en la Sociedad de Artistas Plásticos y en la Asociación Impulso.
- 1944** Expone objetos de hierro, tallas de yeso y pinturas en la Galería Comte. En la Galería Sirio presenta pequeñas composiciones que llama “Metaforismo plástico”. Se publica el libro *Veintidós Pintores* de Julio Payró, donde aparece destacado entre otros importantes maestros del arte argentino.
- 1945** Inicia la serie del “Futucubismo”, en homenaje al futurismo y al cubismo, donde las figuras se dislocan y entrecruzan, tratadas con tonos graves, planos yuxtapuestos.
- 1946** Retrospectiva en Galería Peuser. La Editorial Poseidón publica el libro *Juan Del Prete* de Joan Merli.
- 1947** Presenta “Diez años de Pintura” en Galería Kraft.
- 1948** Participa en *Nuevas realidades*, muestra colectiva organizada en Galería Van Riel.
- 1949** Muestra 100 obras no figurativas, pinturas y objetos en Galería Cavalotti. Organiza su “Retrospectiva de 1926 a 1947” en Galería Antú.
- 1950** Interviene en *50 Años de Pintura Argentina* en el Museo Nacional de Bellas Artes.
- 1951** Exhibe sus obras en Van Riel, Bonino y Gente de Arte de Avellaneda. Se realiza la “Primera Retrospectiva no figurativa de 120 Obras” en la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
- 1952** La Sociedad Hebrea Argentina y la Galería Van Riel ofrecen exposiciones suyas. Es invitado a la Bienal de Venecia.
- 1953** Viaja a Italia. Realiza las muestras “*Astratte-figurative*” en Génova (*Galleria Rotta*), Milán (*Galleria San Fedele*) y Como (*Galleria del Corriere*). En San Pablo expone en el *Museu de Arte*. En Buenos Aires lo hace en “Nuevas Experiencias” en Galería Krayd.
- 1954** Muestra en Buenos Aires “Tres periodos” en Galería Galatea y Los independientes. Viaja a Europa, donde realiza muestras en París con obras no figurativas en *Galerie Arnaud* y *Galerie La Rove* y en Milán en la *Galleria del Naviglio*.



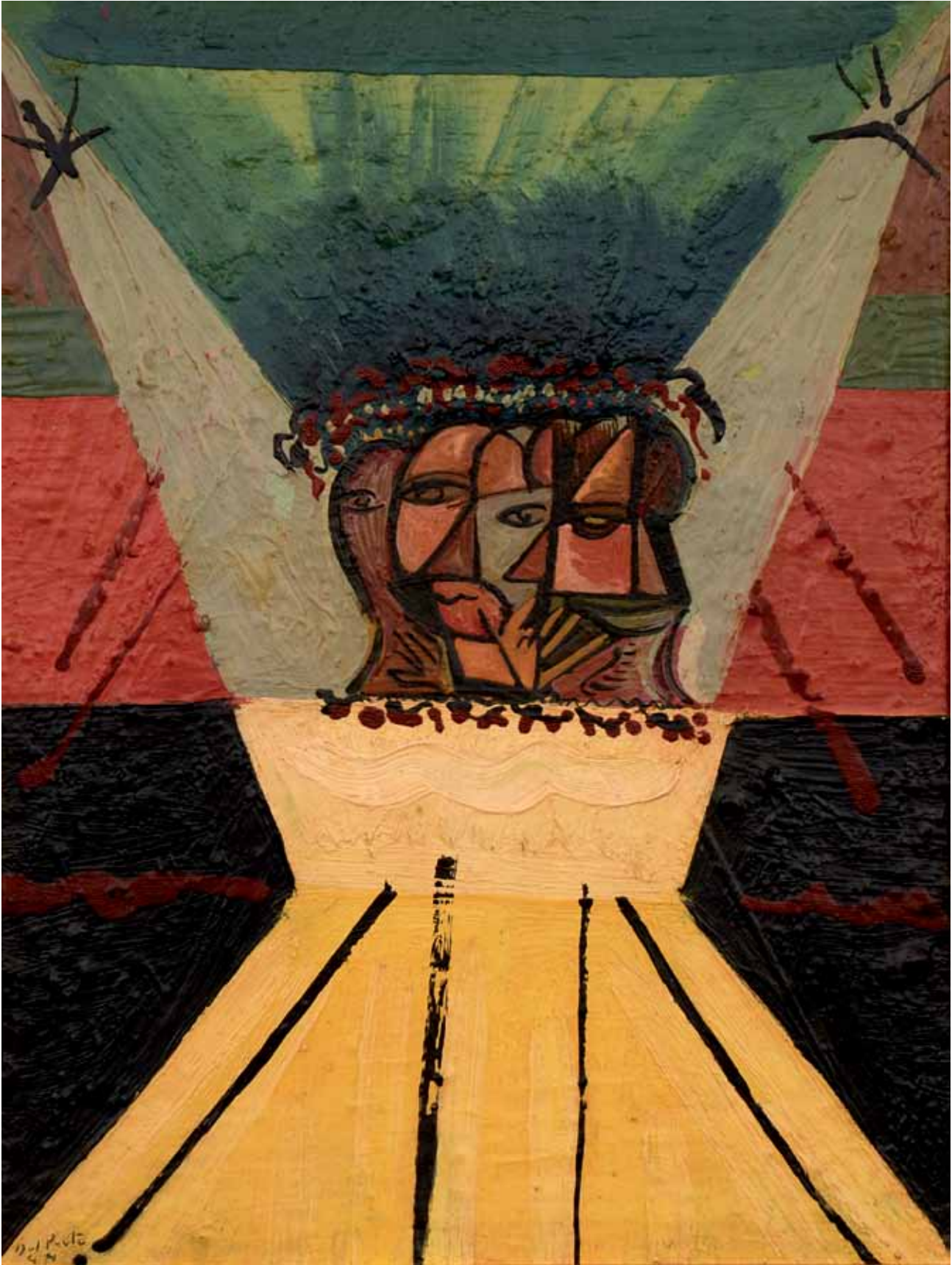
- 1955** Expone obra abstracta y figurativa en la Sala V de la Galería Van Riel.
- 1956** Presenta "70 Pinturas", en Galería Van Riel.
- 1957** Expone en las galerías Van Riel, Pizarro y Rubbers. Es invitado a la Bienal de San Pablo. Recibe el Gran Premio Municipal y el Primer Premio Salón de Acuarelistas.
- 1958** Le otorgan el Premio Palanza y el Gran Premio Internacional de Bruselas, oportunidad en que por primera vez que se premia un conjunto de obras no figurativas. Presenta sus obras en Antígona Heroica, Museo de Morón, Centro de Ingenieros y Galería H.
- 1959** Expone dos periodos figurativos en Van Riel y tallas directas del yeso, alambres y hierros en Galería Yumar. Es invitado a la Bienal de San Pablo con veinte obras no figurativas y también a las Bienales de Méjico y Venecia. Obtiene el Premio Mar del Plata y el Premio Santa Fe.
- 1960** Es convocado a la 1ª Bienal de Punta del Este y también al Concurso Guggenheim. Participa en la Primera Exposición Internacional del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Organiza un muestra de pinturas figurativas de 1934 a 1960 en Galería Yumar y de pintura figurativa de 1940 a 1960 en Galería Van Riel mientras que exhibe pintura abstracta en Galería Tehura.
- 1961** Recibe el Premio de Honor "Ministerio de Educación y Justicia" en el Salón Nacional. El Museo de Arte Moderno de Buenos Aires presenta su "Retrospectiva de 1921-1961" con pinturas, objetos y dibujos. Participa en la muestra y en el libro *150 Años de Arte Argentino*, realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes, con motivo del 150 Aniversario de la Revolución de Mayo. Integra la Muestra de Arte Contemporáneo Argentino en el Museo de Río de Janeiro y de Arte Sacro en Roma.
- 1962** En la Galería Van Riel realiza la muestra "Pintura Montada", compuesta por collages hechos con trozos de obras cuyas destruidas. Expone esculturas en Galería Witcomb, "Composiciones abstractas" en Galería Rubio, "Pinturas recientes" en Galería Peuser y dibujos en Galería Bodo. Lo invitan al Concurso "25 Años de Museo Castagnino de Rosario", donde recibe el Premio Único.
- 1963** Recibe el Gran Premio de Honor Salón Nacional. Viaja asiduamente a Italia. Reside y trabaja en Génova. Expone en varias ciudades: Albisola (*Galleria Pescetto*), Venecia, Florencia y Roma (*Galleria Numero*). Participa en la muestra Pintura Argentina en Santiago de Chile y París.
- 1964** Organiza muestras en Italia: Brescia (*Galleria Dell A. A. B.*), Verona (*Galleria Ferrari*), Venecia (*Galleria Del Cervallino*), Roma (*Galleria Schneider*). En Buenos Aires expone en Galería Wildenstein y en Rosario en la Galería Renom
- 1965** En Italia expone en *Galleria Dell Narciso* de Torino y en *Galleria Interarte* de Génova. Realiza muestras retrospectivas en el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile y en el Museo de Arte de Lima, organizadas por el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.
- 1966** En Italia, es invitado a la *Mostra Regionale dell'Acquila* (Medalla de Oro) y a la *Triennale dell'Adriático*.
- 1967** Expone en Venecia en la *Galleria del Cavallino* y en la Galería Nexo de Buenos Aires.
- 1968** Presenta muestras en la Galería Nexo de Buenos Aires y en la Galería Del Mar de Mar del Plata. Es Invitado de Honor en la Universidad Nacional de Tucumán.
- 1969** Realiza una retrospectiva en Galería Van Riel y exhibe sus obras en la Galería Nexo. Participa en "Panorama de la Pintura Argentina", preparada por la Fundación Lorenzutti de Buenos Aires.
- 1970** Organiza dos muestras en la Galería Nexo, una con obras no figurativas de diversas épocas y otra de dibujos de 1920 a 1969.
- 1971** Participa en "Pintura Argentina Promoción Internacional", de la Fundación Lorenzutti.
- 1973** Viaja a Italia, donde realiza una exposición de obras no figurativas en la *Galleria Artivisive* de Roma.
- 1974** Con 234 obras, entre pinturas, esculturas, collages, dibujos, y objetos compuestos con materiales diversos, presenta una gran retrospectiva en LAASA, que cubre el período 1927-1974. En adhesión al Centenario de la ciudad de Mar del Plata, exhibe en Galería del Mar.
- 1975** Es distinguido con el *Gran Premio Internazionale il Collezionista*, Milán y con el Premio Laurel de Plata a la Personalidad del año del Ateneo de Rosario.
- 1977** Con el auspicio del Instituto Italiano de Cultura y la autorización de la Comisión Nacional de Cultura viaja a Italia, para donar un conjunto de pinturas y esculturas a su



- ciudad natal. Realiza una muestra en la Galería Cassará de Mar del Plata.
- 1978** Participa en la "Muestra Inauguración" de la Galería Christel K, con fotomontajes hechos en Génova durante 1966 y 1967. El Ateneo Popular de La Boca le organiza una muestra homenaje. Su obra integra la muestra "Homenaje a Van Riel" realizada en la prestigiosa Galería, con motivo de su cierre.
- 1980** Se publica la carpeta *Serigrafías de Del Prete*, con prólogo de Rafael Squirru, que se presenta en la Galería Praxis junto con una muestra. En la Galería Christel K realiza la exposición "Arte-Objeto" con obras compuestas con material desechable. Aparece el fascículo N° 17 de *Pintores Argentinos de Siglo XX*, dedicado a Del Prete, con textos del Prof. J. A. Martínez.
- 1981** Es nombrado *Cavaliere nell'Ordine al Merito* por el Gobierno Italiano. Se le realiza una muestra homenaje en la Sociedad Italiana de Lomas de Zamora.
- 1982** Presenta una retrospectiva en el Museo de Artes Visuales de la Municipalidad de Quilmes. Recibe el Premio Konex de Platino en Pintura Abstracta.
- 1983** Obtiene el Premio Consagración Nacional, Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Integra la muestra de "obras seleccionadas" con motivo de la inauguración de la Galería Capelli-Centoira.
- 1984** La Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires le realiza un homenaje.
- 1985** Ediciones de Arte Gaglianone pública el libro *Del Prete*, de Rafael Squirru que se presenta con una muestra retrospectiva en la Galería Praxis.
- 1986** Recibe el Premio "Rosario" junto a una muestra organizada por la Fundación del Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino".
- 1987** Fallece en Buenos Aires el 4 de Febrero.
- 1988** Se realiza una muestra de sus dibujos en la Galería Soudan.
- 1989** La Fundación San Telmo le organiza una Muestra Homenaje.
- 1992** Su obra participa en la muestra "Del constructivismo a la geometría sensible", en Harrods en el Arte, Buenos Aires.
- 1993** La Fundación Andreani ofrece una muestra retrospectiva de sus obras, que en 1994 itenera por Pinamar, La Rioja y el Museo de Artes Visuales de Quilmas.
- 1994** Se realiza la muestra "Yente y Del Prete" en el Museo de Arte Moderno.
- 1995** La Galería Vermeer presenta la exposición "Yente y Juan".
- 1996** Se presenta una muestra suya en la Galería del Buen Ayre, Martínez, Prov. de Buenos Aires.
- 1998** El Centro Cultural Recoleta organiza "Del Prete, el legado de un Maestro" importante retrospectiva de su obra. En la ocasión se presenta el libro con textos de la Dra. Diana Wechsler.
- 2001** Sus obras integran la exposición *Abstract art from Río de la Plata. Buenos Aires and Montevideo*
- 1933-1953, presentada por la Prof. Nelly Perazzo en The Americas Society, Nueva York.
- 2002/03** Participa de la gran muestra colectiva *Arte Abstracto Argentino*, realizada en Fundación Proa de Buenos Aires y en la Galería D'Arte Moderna e contemporánea di Bèrgamo, Italia.
- 2007** Se realiza una muestra de sus esculturas, relieves y collages en Espacio de Arte AMIA.
- 2008** Sus obras se exhiben en el Stand de la Galería Alejandro Faggioni-Estudio de Arte, junto a Manuel Espinosa y Antonio Caraduje, durante arteBA 2008
- 2009** L Galería Coppa Oliver Arte le dedica una muestra.
- 2010/11** Sus trabajos se incluyen en la exposición *El Imaginario de Ignacio Pirovano* realizada en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires, con motivo de su reapertura y ampliación.
- 2011** Sus obras integran la gran exposición "América Fría - La abstracción geométrica en Latinoamérica (1934-1973)", realizada en la Fundación Juan March, Madrid. También están presentes en el Stand de la Galería Alejandro Faggioni-Estudio de Arte durante arteBa 2011, Edición 20 Años, que presenta la muestra "Maestros Argentinos de la Abstracción Constructiva" curada por la Prof. Nelly Perazzo.
- 2012** La Galería Alejandro Faggioni-Estudio de Arte realiza la presente Muestra Homenaje con motivo de los 25 años de su fallecimiento.



Figuras en el paisaje, 1945, óleo, 46 X 106 cm



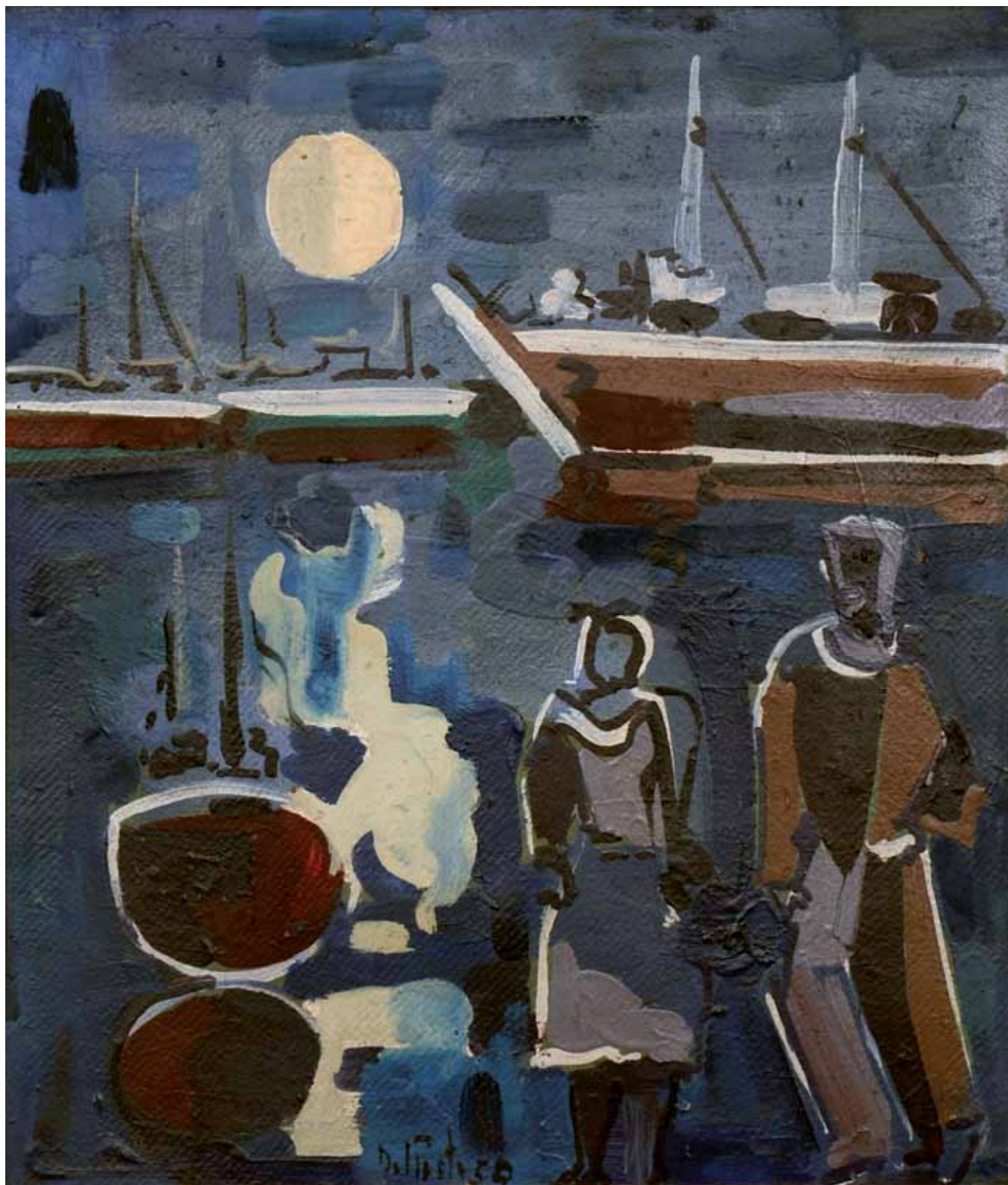
El mensaje, 1944, óleo s/cartón, 58 x 45 cm



Pequeña composición, 1937, óleo s/cartón, 24 x 17 cm



Abstracción, 1951, óleo s/cartón, 31 x 24 cm



Figuras en el puerto, 1950, óleo s/cartón, 43 x 50 cm



Figura, 1962, óleo s/cartón, 33 x 25 cm



Rilievo con legno, 1964, madera y pigmentos, 43 x 28 cm



Sin título, 1959, chapa plegada y pigmentos, 36 x 20 x 16 cm

Alejandro Faggioni
ESTUDIO DE ARTE 

Sargento Cabral 881, piso 5° "K" - (C1059ACB) Ciudad de Buenos Aires
Tel./Fax: (54 11) 4393 9995 / alejandrofaggioni@sinectis.com.ar